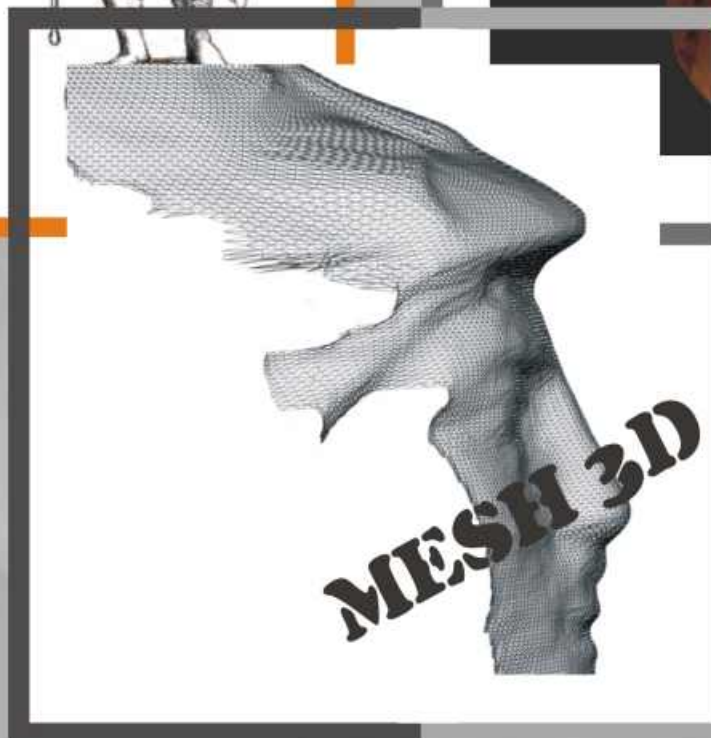
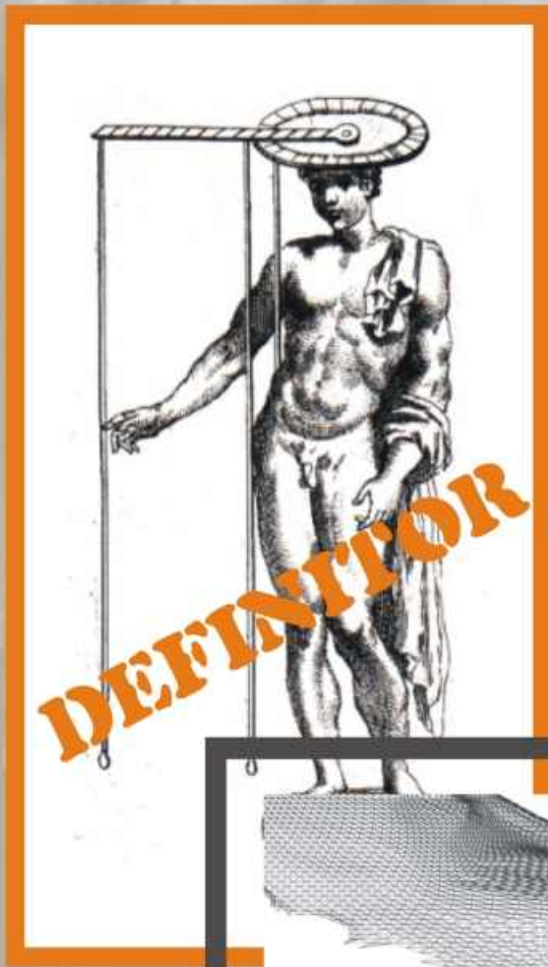


IL RILIEVO TRIDIMENSIONALE

DAL DEFINITOR DELL'ALBERTI ALLA TECNOLOGIA LASER

PROGETTO DIDATTICO PER LA 4^A CLASSE
DI RILIEVO E CATALOGAZIONE
20 ore

A cura del Prof.re Puzzo Ernesto



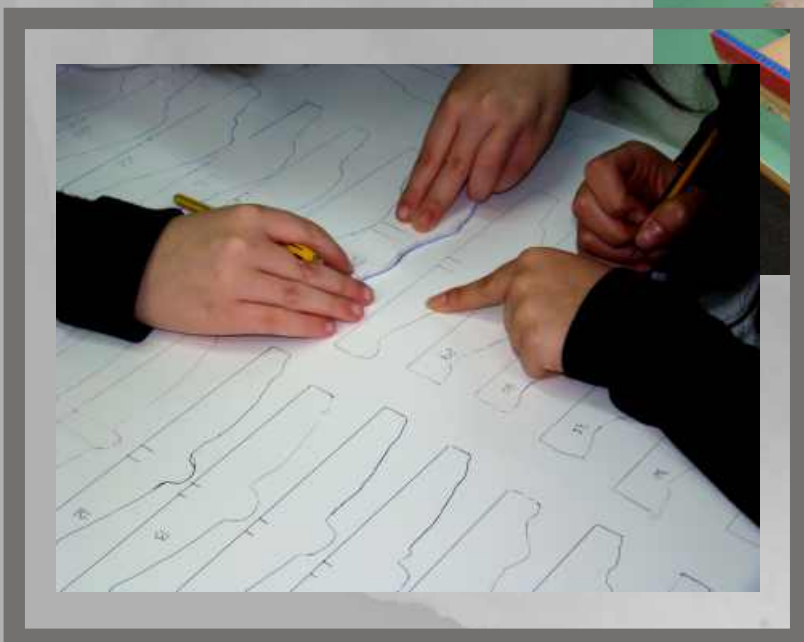
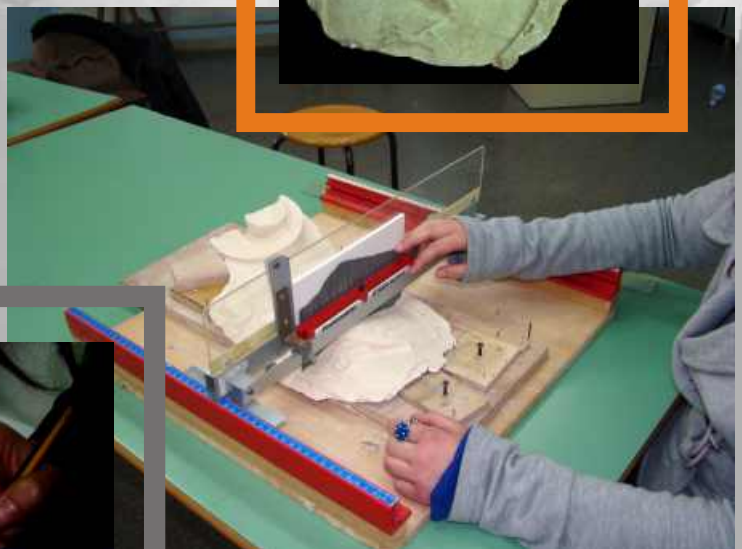
Dal 15 Febbraio al 18 di Aprile 2008, in orario pomeridiano per un totale di 30ore, si è svolto nei locali dell'Istituto d'Arte "A. Gagini" di Siracusa, il Progetto: "Il Rilievo Tridimensionale" per gli alunni della classe 4^a B, Area Beni Culturali: Rilievo e Catalogazione.

Lo scopo didattico del corso sul: "Rilievo tridimensionale", è stato quello di spiegare agli alunni come da sistemi antichi di copiatura di sculture, vedi periodo romano, rinascimentale e ottocentesco, si è arrivati nel nostro tempo ad usare strumenti computerizzati con tecnica a Laser.

Oggi infatti è l'Era della lettura laser del modello e della sua prototipazione, eseguita da macchine guidate dal computer.

Negli incontri pomeridiani, da due ore ciascuno, sono stati affrontati i seguenti temi:

- A) L'aspetto storico del Rilievo, la tecnica esecutiva ed i sistemi di copia della scultura nei secoli;
- b) Il rilievo diretto di una formella, a curve di livello, effettuato con una macchinetta rileva punti, Costruita dal sottoscritto;



Assemblaggio
delle curve di livello



Rifinitura della
superficie con
plastilina



C) Il rilievo Laser, di alcuni oggetti;

È stato usato un software freeware quale: "David laser" scritto da Simon Winckelbach e Sven Molkenstruck.

Il procedimento di Rilievo Laser porta alla realizzazione di modelli digitali, che gestiti al computer, possono essere illuminati da luci, dotati di texture di superficie e osservati sotto tutti gli aspetti: "plastici, cromatici, spaziali, ecc.

L'attività svolta ha suscitato notevole interesse in tutti gli alunni frequentanti le lezioni.

